

# Lobet den Herrn und dankt Ihm seine Gaben

(auch: Das sollt ihr Jesu Jünger nie vergessen, Dank sei Dir Vater für das ewge Leben)

Instrumental- und Singstimmen in C-Stimmung

(Tempo ca. 130 bpm)

Vor-/Zwischenspiel:

2x Takte 1-2 oder

wie notiert

M.: Sopran

Bm F#m/B Bm F#m/B A D G F#m7 Em7 D

\* = zur Abwechslung können optional alle punktierten Noten staccato gespielt werden

Bm F#m/B A/B Em/B B/D# Bm/E A F#m7 B

Fine (rit.)

# Lobet den Herrn und dankt Ihm seine Gaben

Vorspiel/Zwischenspiel in C-Stimmung

(Tempo ca. 130 bpm)

*mf*

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody is marked *mf* and consists of eighth and quarter notes. The bass line is a simple harmonic progression of chords: Bm, Bsus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup>, A, Asus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup>, G, Gsus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup>, F#, and F#7. The score is enclosed in a dashed box.

Bm Bsus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup> A Asus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup> G Gsus<sup>2</sup>, su<sup>s4</sup> F# F#7