

Herr, unser Herr

Instrumental- und Singstimmen in Eb-Stimmung

(Tempo ca. 120 bpm)

Vorspiel:
4x Takte 1-4
(ohne Auftakt)

SHUFFLE
(= 16tel triolisch)

A
mf

M.: Sopran

F#m7/9 B9 Emaj7/9 C#m7 F#m7/9 B9 Emaj7/9 C#m7

Ablauf: Vorspiel - A - A - B - A - A Fine oder Coda

Fine

(⊕)

F#m7/9 B9 Emaj7/9 C#m7 F#m7/9 G#7 A B9

B

mp *f*

F#m7/9 B9 Emaj7/9 C#m7 F#m7/9 B9 Amaj7 G#7 A Amaj7/B

Coda (optional) STRAIGHT* *mf* *f*

F#m7/9 B9 Emaj7/9 C#m7 F#m7/9 B9 Emaj7/9

* Tempo (Coda): Beats bleiben gleich, d.h. jetzt 4te-Beat = vorher 8te-Beat