

Herr, vor Dein Antlitz treten zwei

Satz: Johann Crüger (1653)

F Bb F Dm C F F/A C F F/A Bb F/C C C7 F F Bb F Gm F C C Dm Bb F/C Csus C F

Melodie: 1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her-zensgrund für imm-er sei ge - meint.
3. Zu - sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

F Bb F Dm C F F/A C F F/A Bb F/C C C7 F F Bb F Gm F C C Dm Bb F/C Csus C F

1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her-zensgrund für imm-er sei ge - meint.
3. Zu - sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

F Bb F Dm C F F/A C F F/A Bb F/C C C7 F F Bb F Gm F C C Dm Bb F/C Csus C F

8 1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her-zensgrund für imm-er sei ge - meint.
3. Zu - sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

F Bb F Dm C F F/A C F F/A Bb F/C C C7 F F Bb F Gm F C C Dm Bb F/C Csus C F

1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her-zensgrund für imm-er sei ge - meint.
3. Zu - sam-men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.