

Herr, vor Dein Antlitz treten zwei

Fine

mf

Vorspiel:
ganzes Lied

F Fsus F Csus4 F F/A Bb F/C A7/C# Dm F Eb/F Bb Eb7 F F7/G F7 Bb

Melodie: 1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her - zensgrund für imm - er sei ge - meint.
 3. Zu - sam - men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her - zensgrund für imm - er sei ge - meint.
 3. Zu - sam - men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

8
 1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her - zensgrund für imm - er sei ge - meint.
 3. Zu - sam - men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.

1. Herr, vor Dein Ant - litz tre - ten zwei, um künf-tig eins zu sein und so ein - an - der Lieb und Treu bis in den Tod zu weihn.
 2. Sprich selbst das A - men auf den Bund, der sie vor Dir ver - eint; hilf, dass ihr Ja von Her - zensgrund für imm - er sei ge - meint.
 3. Zu - sam - men fü - ge Herz und Herz, dass nichts hin - fort sie trennt; er - halt sie eins in Freud und Schmerz bis an ihr Le - bens - end.