

# O dass ich tausend Zungen hätte

(u.a. auch: Ich bin getauft auf Deinen Namen, Ich habe nun den Grund gefunden)

Instrumental- und Singstimmen in C-Stimmung

(Tempo ca. 100 bpm)

Vorspiel:

Take 1-6 oder  
ganzes Lied

*sfz* *p* \*

*sfz* *p*

M.: Sopran

F Gm<sup>7</sup>/F E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup>/F B<sup>b</sup>m/F C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

(Bass: alternativ staccato)

\* Dynamik/Akzente gelten für ALLE

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*f*

F Gm<sup>7</sup>/F E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup>/F B<sup>b</sup>m/F /E

*p* *f* Fine

Am<sup>7</sup>/D C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>7 F